



フルCG・3D・VRアニメ「ブラッシュ・バニーと百鬼夜行」を発表

— 最新のVRと浮世絵の世界が合体した `目くるめく世界体験、を制作 —

総合エンタテインメント企業である株式会社ケイハイブ（社長：中山圭史／本社：東京都千代田区。以下ケイハイブ）が最新のフルCG・3D・VRアニメ「ブラッシュ・バニーと百鬼夜行（ひゃっきやこう）— Brush Bunny & Yokai Parade —」の提供を開始します。

ケイハイブはかねてより、年齢性別を問わずに楽しめるオリジナル・コンテンツの企画・制作を企図しておりましたが、本作の完成により、爆発的に普及しつつあるVR（ヴァーチャル・リアリティ）コンテンツ制作のトップ・ランナーとして、シリーズ化も視野に入れた最新VRエンタテインメントの提供を目指します。

不思議な空間に落ちてきたウサギのジロベエと一緒に、浮世絵から飛び出してきた妖怪たち、そして鬼との、ちょっと怖くて、ユーモラスな `妖かし、の世界を実感してください！



真っ白な、何も無い空間にウサギのジロベエ＝ブラッシュ・バニー（お絵描きウサギ）が落ちてきます。それが、物語のはじまりです。ジロベエが手に持った筆で絵を描きはじめます。あっという間に数寄屋造りの大広間が出来上がります。ジロベエの筆は、さらになぜか、あたり一面に浮世絵の妖怪たち（百鬼夜行）を描くのですが……突然、妖怪たちが実体となってジロベエに襲いかかります。そして百鬼夜行が合体した `鬼、が出現。どうする、どうなる、ジロベエ！？

本作は、閲覧する人たちが、ウサギのジロベエの視点と同期して `妖かし、の世界からの脱出を目指す、ワクワク・ドキドキ感を、あますところなく描き出します。はたして、ウサギのジロベエ＝私たちは、無事、元の世界に戻るのでしょうか……。ぜひ、目くるめくVR体験をお楽しみください！

本作は「Google Play マーケット」をはじめとするVRアプリ・ダウンロード・プラットフォームでの販売ほか、各種VR施設・店舗などでの公開、妖怪 Line スタンプの展開等を予定しています。



PRESS RELEASE

No. 170630-VR-001

2017 年 6 月 30 日

株式会社 ケイハイブ

東京都千代田区内神田 3-14-8 ニシザワビル 2 階
<http://khive.co.jp>



ウサギのジロベエ（ブラッシュ・バニー）と妖怪たち（百鬼夜行）



「ブラッシュ・バニーと百鬼夜行 — Brush Bunny & Yokai Parade —」

企画・制作：株式会社ケイハイブ

P R：株式会社コンテンツバンク

【制作スタッフ】

エグゼクティブプロデューサー：中山圭史

企画・プロデュース・ディレクション：関 智

ディレクション：納口龍司

シナリオ：小松純平

ラインディレクター：加藤瑞樹

メインプログラマー：棚瀬拓広／浦川淳一

プログラマー：相田拓実／池田竜誠

メインCG：若松遥

CG：藤森琢人／伊東萌／荒井雄太

サウンド：入澤咲月



© ブラッシュ・バニーと百鬼夜行 — Brush Bunny & Yokai Parade —

© KHIVE

■ 本作についてのお問い合わせ

株式会社ケイハイブ 担当：佐々木 Tel：03-5244-4860 Mail：h-sasaki@khive.co.jp

〒101-0047 東京都千代田区内神田 3-14-8 ニシザワビル 2F

■ 本作 P R・公開等についてのお問い合わせ

株式会社コンテンツバンク 担当：吉行 Tel：03-5367-0290 Mail：vr-info@contentsbank.co.jp

〒160-0004 東京都新宿区四谷 3-13-11 栄ビル 8 階

● デモ動画 <http://www.contentsbank.co.jp/>